

Демонстрационный вариант диагностической работы по музыке для учащихся 7 классов за первое полугодие

Ф.И. _____

Класс _____

1 вариант.

1. Назовите главный жанр в творчестве Ф. Шуберта:

- А) балет
- Б) песня
- В) опера

2. Оркестровое вступление к опере, балету, музыкальному спектаклю:

- А) баллада
- Б) серенада
- В) увертюра

3. Выберите инструмент деревянно-духовой группы симфонического оркестра:

- А) арфа
- Б) гобой
- В) валторна

4. Музыкальное произведение для голоса без слов:

- А) ария
- Б) вокализ
- В) романс

5. Творчество, какого композитора отражает девиз: «Через борьбу - к Победе!»:

- А) Бетховен
- Б) Шопен
- В) Чайковский

6. Музыкальное произведение крупной формы для солирующего инструмента и оркестра:

- А) концерт
- Б) симфония
- В) сюита

7. Форма музыки, которая подразумевает наличие двух контрастных частей:

- А) рондо
- Б) вариации
- В) двухчастная

8. Музыкальным образом называют:

- А) музыкальный язык
- Б) жизненное содержание музыки
- В) творческие замыслы и жизненное содержание, созданные композитором

9. Какого композитора в Польше называли королём вальса

- А) Ф.Шуберта
- Б) Ф.Шопена
- В) И.Штрауса

10. Слово «полифония» обозначает:

- А) силу звука
- Б) темп
- В) многоголосие

11. Морис Равель:

- А) испанский композитор
- Б) французский композитор
- В) венгерский композитор

12. Выберите правильные утверждения. Фуга означает:

- А) бег
- Б) пьеса для голоса
- В) инструментальное сочинение

13. Автор вокальной баллады « Лесной царь»:

- А) немецкий композитор Ф.Шуберт
- Б) русский композитор М.И. Глинка
- В) польский композитор Ф Шопен

14. У какого композитора лейтмотив симфонии « Так судьба стучится в дверь»

- А) С.С.Прокофьев
- Б) М.И. Глинка
- В) Л.В.Бетховен

Практические задания:

1. Определите жанр музыки

- А) сюита
- Б) увертюра
- В) симфония

2. Назовите автора этой музыки:

- А) М.И.Глинка
- Б) Н.А.Римский-Корсаков
- В)Л.В.Бетховен.

3. Выбрать название произведения:

- А) Картинки с выставки
- Б) Увертюра «Эгмонт»
- В) «Богатырская» симфония

4. Определите настроение музыки:

5. Назовите музыкальные образы, представленные композитором , и дайте характеристику их мелодиям:

Тесты по музыке для 7класса.

Ф.И. _____

Класс _____

2 Вариант

1. В каком жанре не сочинял музыку Шопен:

- А) вальс
- Б) опера
- В) полонез

- 2.Произведение крупной формы для солирующего инструмента и оркестра:
А) рапсодия
Б) сюита
В) концерт
- 3.Какой элемент музыкальной речи остается неизменным:
А) динамика
Б) ритм
В) тембр
- 4.Выберите инструмент медно-духовой группы симфонического оркестра:
А) жалейка
Б) труба
В) гусли
- 5.Музыкально-театрализованное произведение, в котором главным выразительным средством является пение:
А) балет
Б) опера
В) серенада
- 6.Что обозначает слово «тембр»:
А) высота звука
Б) окраска голоса
В) сила звука
- 7.Оперу Иван Сусанин написал:
А) Л.В.Бетховен
Б) М.И.Глинка
В) А.П.Бородин
- 8.Музыкальная драматургия-это:
А) последовательность музыкальных образов
Б) сопоставление музыкальных образов
В) последовательность, сопоставление и столкновение музыкальных образов
- 9.Назовите форму музыки, у которой чередуется главная тема и эпизод:
А) вариационная форма
Б) двухчастная
В) рондо
10. Вальс из балета «Золушка» написал:
А) Н.А. Римский-Корсаков
Б) М.И.Глинка
В) С.С.Прокофьев
- 11.Болеро написал:
А) П.И. Чайковский
Б) Ж.Бизе
В) М.Равель
- 12.Вокальная баллада это:
А) песня, свободного развития
Б) пьеса
В) театральное драматическое произведение
- 13.Какого номера нет в опере:
А) арии
Б) дуэта
В) па-де-де
- 14.Кем по профессии был композитор А.П. Бородин:
А) военный инженер

- А) морской офицер
- В) учёный - химик

Практические задания:

1. Определите жанр музыки

- А) вокальная баллада
- Б) увертюра
- В) соната

2. Назовите автора этой музыки:

- А) М.И. Глинка
- Б) Н.А. Римский-Корсаков
- В) Ф. Шуберт

.

3. Выберите название произведения:

- А) «Лесной царь»
- Б) Картинки с выставки
- В) Соната №14 «Лунная»

4. Определите музыкальный образ:

5. Опишите музыкальные характеристики действующих лиц:

Ответы.

1 вариант.

- 1. Б-песня
- 2. В- увертюра
- 3. Б.-гобой
- 4. Б-вокализ
- 5. А- Бетховен
- 6. А- концерт
- 7. В.-двухчастная
- 8. В- творческие замыслы и содержание, созданные композитором
- 9. Б –Ф. Шопен
- 10 В- многоголосье
- 11.Б- М.Равель- французский композитор
- 12..А. Фуга- бег,
- 13.А. Шуберт
- 14.В.- Бетховен

Практика.

Л.В.Бетховен увертюра «Эгмонт» слушают и отвечают на вопросы

2 вариант

1.Б-опера

2.В- концерт

3.Б.-ритм

4. Б - труба

5. Б.- опера

6. Б- окраска голоса

7. Б- Глинка

8.- В- последовательность, сопоставление и столкновение музыкальных образов

9.- В- рондо

10- В- Прокофьев

11. В. Равель

12. А. песня, свободного развития

13. В. Па-де-де

14.В. ученый- химик

Практика.

Ф.Шуберт вокальная баллада «Лесной царь»