

**Вариант 1**

1. Какой танец получил название «король танцев» и «танец королей»?  
А. Полонез. Б. Менуэт В. Миньон Г. Мазурка.
2. Как называют партнёра в танце?  
А. Орденосеиц. Б. Кавалер. В. Лауреат. Г. Кавалерист.
3. «Полонез» в переводе с французского означает:  
А. Польский танец. Б. Марш игроков в поло. В. Половецкие пляски. Г. Скрип полозьев.
4. Какой из этих танцев не является польским (Это чешский народный танец)?  
А. Полонез Б. Краковяк. В. Мазурка. Г. Полька.
5. Какой из этих танцев не является бальным танцем?  
А. Самба. Б. Летка-енька В. Джайф Г. Венский вальс
6. Какой из этих танцев исполняется и в медленном, и быстром темпе?  
А. Лезгинка. Б. Вальс. В. Тарантелла. Г. Полонез.
7. Какое из этих слов обозначает не только танец, но и предмет мужской одежды?  
А. Фарандола. Б. Самба. В. Мазурка. Г. Болеро.
8. Какой танец исполняется в программе СТАНДАРТ?  
А. «Самбо». Б. «Румба». В. «Венский вальс». Г. «Ча-ча-ча».
9. Как называется известный во всём мире российский академический хореографический ансамбль?  
А. «Тополёк». Б. «Берёзка». В. «Рябинушка». Г. «Ивушка».
10. Написать особенность бальных танцев

11. Какое из этих движений лишнее?  
А. Релеве Б. Плие В. Батман тандю Г. Сотэ
12. Как с французского языка переводиться гранд батман?

13. На сколько тактов исполняется вальс?  
А. 1/4 Б. 1/2 В. 1/3 Г. 1/8

14. Напишите под рисунками, какие позиции ног изображены?

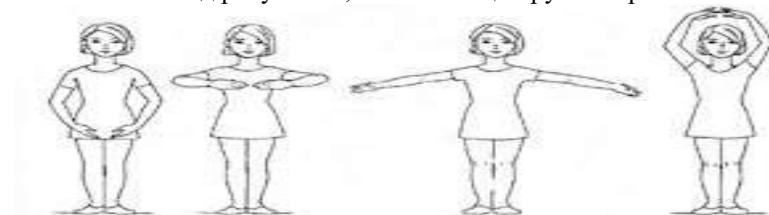


15. По какой схеме мы исполняли комбинацию БАТМАН ТАНДЮ?  
А. «Вперед-назад». Б. «Плюсик». В. «Квадрат». Г. «Крестом».

16. Напишите, какие позиции рук и ног мы используем при исполнении поклона в начале урока?

\_\_\_\_\_

17. Напишите под рисунками, какие позиции рук изображены на картинке?



18. Напишите перевод с французского языка следующие движения?

- А. Рэлеве \_\_\_\_\_  
Б. Плие \_\_\_\_\_  
В. Батман тандю \_\_\_\_\_  
Г. Балансэ (в вальсе) \_\_\_\_\_

19. Какие направления хореографии вы знаете?

\_\_\_\_\_

20. Напишите, какие танцы вы выучили за этот учебный год?

\_\_\_\_\_