

Проверочная работа №1 по теме «Уж небо осенью дышало»

Цель: установить уровень овладения общеучебными умениями по теме «Уж небо осенью дышало»: навыками осознанного чтения, умением работать с художественным текстом, понимать и выполнять инструкции, которые помогают успешно учиться и формироваться как «грамотные читатели»

Основная часть

- Прочитай отрывок из текста.

...Мы осторожно пробрались в чащу, и среди зарослей вереска я увидел гнилой сосновый пень. От него тянуло грибами и йодом.

Около пня, спиной к нам, стоял барсук. Он расковырял пень и засунул в середину пня, в мокрую и холодную труху, обожжённый нос, а вокруг бегал и фыркал другой маленький барсучонок. Он волновался и толкал нашего барсука носом в живот. Наш барсук рычал на него и лягался задними пушистыми лапами.

Потом он сел и заплакал. Он смотрел на нас круглыми и мокрыми глазами, стонал и облизывал своим шершавым языком больной нос. Он как будто просил о помощи, но мы ничем не могли ему помочь.

(учебник 3 кл., часть 1, с. 8)

1. Укажи название и автора текста, из которого взят отрывок. Поставь рядом с выбранным номером V.

- 1) К. Г. Паустовский. Барсучий нос
 - 2) М. М. Пришвин. Хрустальный день
 - 3) И. А. Бунин. Листопад
2. О чём рассказывается в данном отрывке? Напиши об этом кратко.

3.

Как правильно сказать? Это отрывок из:

- 1) стихотворения,
- 2) сказки,
- 3) рассказа.

Кратко объясни, почему ты так решил.

4.

Какими словами автор описывает действия барсука, который обжёг нос? Укажи V правильный ответ.

- 1) «пробрался в чащу», «...увидел гнилой сосновый пень»;
- 2) «расковырял пень», «...рычал на него и лягался задними пушистыми лапами», «сел и заплакал, смотрел... круглыми и мокрыми глазами, стонал... будто просил о помощи»;
- 3) «вокруг бегал и фыркал», «он волновался и толкал».

5. Как автор относится к барсуку с обожжённым носом? Кратко напиши об этом и объясни, почему ты так решил.

6. Вспомни, что такое синонимы. Подбери синонимы к слову ВОЛНОВАЛСЯ:

Дополнительная часть

• Прочитай текст.

У сгнившей лесной избушки,

Меж белых стволов бродя,

Люблю собирать волнушки

На склоне осеннего дня.

Летят журавли высоко

Под куполом светлых небес,

И лодка, шурша осокой,

Плывёт по каналу в лес.

И холодно так и чисто,

И светлый канал волнист,

И с дерева с лёгким свистом

Слетает прохладный лист,

И словно душа простая

Проносится в мире чудес,

Как птиц одиноких стая

Под куполом светлых небес...

(Н. Рубцов)(учебник 3 кл., часть 1, с. 16)

7. Как правильно сказать? Это:

1) прозаический текст,

2) поэтический текст.

8. Перечисли признаки осени, о которых говорит поэт в стихотворении.

9. Чтобы уметь читать поэтический текст, надо правильно соблюдать паузы. В каком отрывке паузы верно обозначены? Укажи V.

1) И холодно / так и чисто, //

И светлый канал / волнист, //

И с дерева с лёгким свистом //

Слетает / прохладный лист...

2) И холодно так / и чисто, //

И светлый канал волнист, //

И с дерева с лёгким свистом

Слетает прохладный лист...

3) И холодно так и чисто, //

И светлый канал волнист, //

И с дерева с лёгким свистом //

Слетает прохладный лист...

4) Если хочешь, расставь паузы в этом отрывке самостоятельно.

И холодно так и чисто,
И светлый канал волнист,
И с дерева с лёгким свистом
Слетает прохладный лист...

10. О каком «мире чудес» написал Н. Рубцов. Объясни кратко

Проверочная работа №2 по теме «Народные сказки», «Поэтические страницы»

Цель: установить уровень овладения общеучебными умениями по теме «Народные сказки», «Поэтические страницы»: навыками осознанного чтения, умением работать с художественным текстом, понимать и выполнять инструкции, которые помогают успешно учиться и формироваться как «грамотные»

Основная часть

- Прочитай отрывок из текста.

...А Симеон-младшенький ко дворцу пошёл. Сидит Елена Прекрасная у окна, шёлковый ковёр ткёт. Сел Симеон-младшенький под окошком на лавочку, такую речь повёл:

— Хорошо у вас на море-океане, на острове Буяне, а на Руси-матушке во сто крат лучше! У нас луга зелёные, реки синие. У нас поля бескрайние, у заводей берёзки белые, в лугах цветы лазоревые. У нас заря с зарёю сходится, месяц на небе звёзды пасёт. У нас росы медвяные, ручьи серебряные. Выйдет утром пастух на зелёный луг, заиграет в берестяной рожок — и не хочешь, а за ним пойдёшь...

Заиграл тут Симеон-младшенький в берестяной рожок. Вышла Елена Прекрасная на золотой порог. Симеон играет, сам по саду идёт, а Елена Прекрасная за ним вослед. Симеон через сад — и она через сад. Симеон через луг — и она через луг. Симеон на песок — и она на песок. Симеон на корабль — и она на корабль.

Тут братья быстрехонько сходни сбросили, корабль повернули, в сине море поплыли.

Перестал Симеон на рожке играть. Тут Елена Прекрасная очнулась-огляделась: кругом море - океан, далеко остров Буян.

(учебник 3 кл., часть 1, с. 33)

1. Как правильно сказать? Это отрывок из:

- 1) таджикской народной сказки,
- 2) русской народной сказки,
- 3) литовской народной сказки.

2. О чём рассказал Симеон-младшенький Елене Прекрасной? Напиши об этом кратко.

3. Какие из названных признаков характерны для народной волшебной сказки?

- 1) наличие конкретного автора — человека, который написал сказку,
- 2) использование постоянных сочетаний слов: «берёзки белые», «цветы лазоревые», «море синее», «Елена Прекрасная»,
- 3) стихотворная форма.

Какие ещё признаки народной сказки ты можешь назвать? Перечисли их.

4. Какие слова и выражения, используемые Симеоном-младшеньким, говорят о том, что он рассказывает о Руси-матушке? Укажи V правильный ответ.

1) «на море-океане, на острове Буяне»;

2) «луга зелёные, реки синие», «поля бескрайние, у заводей берёзки белые, в лугах цветы лазоревые», «заря с зарёю сходится», «росы медвяные, ручьи серебряные»;

3) «золотой порог», «сад», «песок», «корабль».

5. Как Симеон-младшенький относится к Руси-матушке? Кратко напиши об этом и объясни, почему ты так решил.

6. Объясни значение выражения «доброе дело».

7. Назови волшебный предмет, который помог Симеону-младшенькому выманить Елену Прекрасную из дворца.

Дополнительная часть

• Прочитай отрывок из текста.

Сказка по лесу идёт —

Сказку за руку ведёт.

Из реки выходит сказка!

Из трамвая! Из ворот.

Это что за хоровод?

Это сказок хоровод!

Сказка — умница и прелесть,

С нами рядышком живёт.

Чтобы,

Чтобы,

Чтобы снова

Добрый злого

Победил!

Чтобы добрый,

Чтобы злого

Стать хорошим

Убедил!

(учебник 3 кл., часть 1, с. 84)

8. Укажи название и автора текста, из которого взят отрывок. Поставь рядом с выбранным номером V.

1) С. Островой. Сказки

2) Г. Сапгир. Сны

3) Ю. Мориц. Песенка про сказку

9. Как поэт относится к сказке? Напиши об этом кратко.

10. Назови сказки, в которых «добрый злого победил». Укажи имена героев этих сказок.

Проверочная работа №3 по теме «О мужестве и любви»

Цель: установить уровень овладения общеучебными умениями по теме «О мужестве и любви»: навыками осознанного чтения, умением работать с художественным текстом, понимать и выполнять инструкции, которые помогают успешно учиться и формироваться как «грамотные читатели»

Основная часть

• Прочитай отрывок из текста.

Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка.

Оказывается, Лидия ругала Мальку за то, что та принесла двух щенят. Малька с недоумением глядела в глаза хозяйке, виновато мотала хвостом и не понимала, за что её так ругают. Я поглядел под лавку: там в старой шапке-ушанке беспомощно барахтались два крохотных кутёнка.

Лидия ругала Мальку два дня, на третий сказала:

— Ладно, пускай живут.

Потом я слышал, что одного щенка забрал тракторист, который часто проезжал через деревню. Второго Лидия отнесла за реку в соседнюю деревню.

Однажды смотрю: по тропке из соседней заречной деревни бежит Малька. Одна-одинёшенька. Бежит домой деловито, ни на что не оглядывается. Кривые ножки так и мелькают на белом снегу. На следующий день — опять. Я удивился: куда это она бегаёт? Да ещё каждый день и всегда в одно и то же время. Спросил у Лидии:

Куда это Малька каждый день бегаёт?

Да кормить! — весело пояснила Лидия. — Изо дня в день так и бегаёт, ничем не остановить. Уж я её ругала, и в избе запирала, всё впустую. Только отвернёшься — готово дело. Была да нет, побежала кормить своё дитяtko.

Вот так, думаю, Малька! Какая верная оказалась мамаша. Каждый день за два километра в чужую деревню, несмотря ни на какие опасности, бегаёт кормить своего сынка. Не каждая так может.

(учебник 3 кл., часть 1, с. 93)

1. Укажи название и автора текста. Поставь рядом с выбранным номером V.

1)В. И. Белов. Верный и Малька

2)Л. Н. Толстой. Прыжок

3)В. И. Белов. Малька провинилась

2. О чём рассказывается в тексте? Напиши об этом кратко.

3. Как правильно сказать? Это отрывок из:

1) стихотворения, 2) сказки, 3) рассказа.

Кратко объясни, почему ты так решил.

4.В какой фразе описано поведение Мальки после того, как хозяйка Лидия отнесла в соседнюю деревню одного из её щенков? Укажи V правильный ответ.

1)«...с недоумением глядела в глаза хозяйке, виновато мотала хвостом и не понимала, за что её так ругают»,

2)«...всегда облает гостя, а то ещё и за ногу тяпнет»,

3)«...бежит домой деловито, ни на что не оглядывается. Кривые ножки так и мелькают на белом снегу».

5.Как автор относится к поступку Мальки? Кратко напиши об этом и объясни, почему ты так решил.

6. Объясни значение слова «впустую». Подбери к нему синонимы.

Дополнительная часть

7. Как правильно сказать? Это:

1) прозаический текст,

2) поэтический текст.

8. Выдели слово, которым автор определяет, какой мамашей оказалась Малька.

Что можно сказать о характере Мальки, прочитав данный текст? Напиши об этом кратко.

10. Какие ещё рассказы о Мальке ты читал? Укажи их название.

Проверочная работа №4 по теме «Зимы ждала, ждала природа..»

Цель: установить уровень овладения общеучебными умениями по теме «Зимы ждала, ждала природа..»: навыками осознанного чтения, умением работать с художественным текстом, понимать и выполнять инструкции, которые помогают успешно учиться и формироваться как «грамотные читатели»

Проверочная работа №4 по теме «Зимы ждала, ждала природа..»

Цель: установить уровень овладения общеучебными умениями по теме «Зимы ждала, ждала природа..»: навыками осознанного чтения, умением работать с художественным текстом, понимать и выполнять инструкции, которые помогают успешно учиться и формироваться как «грамотные читатели»

Основная часть

• Прочитай текст.

Разгулялась вьюга,

Наклонились ели

До земли.

С испуга

Ставни закрипели.

А в окно снежинки

Мотыльками бьются,

Тают, и слезинки

Вниз по стёклам льются.

Жалобу кому-то

Ветер шлёт на что-то

И бушует люто:

Не услышал кто-то.

А снежинок стая

Всё в окно стучится

И слезами, тая,

По стеклу струится.

(учебник 3 кл., часть 2, с. 4)

1. Укажи автора этих строк. Поставь рядом с выбранным номером V.

1) А. Пушкин, 2) Ф. Тютчев, 3) С. Есенин.

2. Какое погодное явление описывается в тексте? Напиши об этом кратко.

3. Как правильно сказать? Это отрывок из:

1) стихотворения, 2) сказки, 3) рассказа.

Кратко объясни, почему ты так решил.

4. Какие слова и выражения делают снежинки живыми?

1) жалобу кому-то... шлёт на что-то и бушует люто»,

2) мотыльками бьются, ...и слезинки вниз по стёклам льются»,

3) «разгулялась», «наклонились... до земли», «заскрипели».

Напиши название художественного приёма, который здесь используется поэтом.

5. Как поэт относится к тому природному явлению, которое описывает в своём стихотворении?

Кратко напиши об этом и объясни, почему ты так решил.

6. Объясни смысл выражения: РАЗГУЛЯЛАСЬ ВЬЮГА

Дополнительная часть

7. Отличительной чертой поэтического текста является наличие рифмы. Подбери рифмующиеся слова к следующим словам стихотворения:

ели —

бьются —

что-то —

стая —

8. Перечисли признаки зимы, о которых поэт в стихотворении.

9. Чтобы уметь читать поэтический текст, надо правильно соблюдать паузы. В каком четверостишии, по-твоему, паузы верно отмечены? Укажи V.

1) Разгулялась / вьюга, //

Наклонились ели //

До земли. / С испуга //

Ставни / заскрипели.

2) Разгулялась вьюга, //

Наклонились ели //

До земли. С испуга //

Ставни заскрипели. /

3) Разгулялась вьюга, //

Наклонились ели

До земли. / С испуга

Ставни заскрипели. //

4) Если хочешь, отметь паузы самостоятельно.

Разгулялась вьюга,

Наклонились ели

До земли. С испуга

Ставни заскрипели.

Подчеркни слова, которые следует выделить.

10. Какие ещё произведения о зиме, зимней природе ты читал? Напиши их автора и название.

Проверочная работа №5 по теме «Авторские сказки»

Цель: установить уровень овладения общеучебными умениями по теме «Авторские сказки»: навыками осознанного чтения, умением работать с художественным текстом, понимать и выполнять инструкции, которые помогают успешно учиться и формироваться как «грамотные читатели»

Основная часть

- Прочитай отрывок из текста.

Елисей, не унывая,
К ветру кинулся, взывая:
«Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме Бога одного.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених её». — «Постой, —
Отвечает ветер буйный, —
Там за речкой тихоструйной
Есть высокая гора,
В ней глубокая нора;
В той норе, во тьме печальной,
Гроб качается хрустальный
На цепях между столбов.
Не видать ничьих следов
Вкруг того пустого места;
В том гробу твоя невеста».

(учебник 3 кл., часть 2, с. 42—44)

1. Укажи название произведения, из которого взят отрывок. Поставь рядом с выбранным номером V.

- 1) А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях
- 2) А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди
- 3) А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке

2. Как правильно сказать? Это отрывок из:

- 1) русской народной сказки,
- 2) авторской сказки, написанной в стихотворной форме,
- 3) авторской сказки, написанной в прозе.

Кратко объясни, почему ты так решил.

3. С какой просьбой обратился королевич Елисей к ветру?

Напиши название художественного приёма, который здесь используется поэтом.

4 Назови народные и авторские сказки(2—3), в которых природа также помогает человеку.

Дополнительная часть

• Прочитай текст.

Один царь был болен и сказал: «Половину царства отдам тому, кто меня вылечит». Тогда собрались все мудрецы и стали судить, как царя вылечить. Никто не знал. Один только мудрец сказал, что царя можно вылечить. Он сказал: «Если найти счастливого человека, снять с него рубашку и надеть на царя — царь выздоровеет». Царь и послал искать по своему царству счастливого человека; но послы царя долго ездили по всему царству и не могли найти счастливого человека. Не было ни одного такого, чтобы всем был доволен. Кто богат, да хворает; кто здоров, да беден; кто и здоров и богат, да жена не хороша, а у кого дети не хороши; все на что-нибудь да жалуются. Один раз идёт поздно вечером царский сын мимо избышки, и слышно ему — кто-то говорит: «Вот, славу богу, наработался, наелся и спать лягу; чего мне ещё нужно?» Царский сын обрадовался, велел снять с этого человека рубашку, а ему дать за это денег, сколько он захочет, а рубашку отнести к царю. Посланные пришли к счастливому человеку и хотели с него снять рубашку, но счастливый был так беден, что на нём не было и рубашки.

(учебник 3 кл., часть 2, с. 57)

5. Укажи название и автора текста. Поставь рядом с выбранным номером V.

1)С.Седов. Король красуется

2)Х. К. Андерсен. Штопальная игла

3)Л. Н. Толстой. Царь и рубашка

6. Как, по мнению мудреца, можно было вылечить царя? Напиши об этом кратко.

7. Какие из названных признаков характерны для авторской сказки?

1)Наличие конкретного автора — человека, который написал сказку,

2)использование постоянных сочетаний слов: «царский сын», «счастливый человек», «море синее», «добрый молодец»,

3)стихотворная форма.

Назови двух-трёх русских писателей, которые создавали сказки.

8.Какие слова и выражения, используемые в сказке, характеризуют счастливого человека? Укажи V правильный ответ.

1)«был болен», «послал искать по своему царству»,

2)«богат, да хворает; ...здоров, да беден; ...и здоров и богат, да жена не хороша, ...дети не хороши, ...жалуются»,

3)«...всем был доволен», «...наработался, наелся и спать лягу».

9.Какими качествами, по мнению автора сказки, обладает счастливый человек? Кратко напиши об этом и объясни, почему ты так решил.

10. Вспомни, что такое синонимы. Подбери синонимы к слову СЧАСТЛИВЫЙ.

Проверочная работа №6 по теме «Басни»

Цель: установить уровень овладения общеучебными умениями по теме «Басни»: навыками осознанного чтения, умением работать с художественным текстом, понимать и выполнять инструкции, которые помогают успешно учиться и формироваться как «грамотные читатели»

Основная часть

• Прочитай текст.

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:

«Сломайте!»

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит:

«Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться, да всё врозь — вас всякий легко погубит».

(учебник 3 кл., часть 2, с. 69)

1. Укажи автора текста. Поставь рядом с выбранным номером V.

1) А. Пушкин, 2) Л. Толстой, 3) И. Крылов.

2. Почему отец велел сыновьям принести веник и сломать его? Напиши об этом кратко.

3. Как правильно сказать? Это:

1) рассказ, 2) сказка, 3) басня.

Кратко объясни, почему ты так решил.

4. Вспомни, что такое мораль. В каких словах заключена мораль басни? Укажи V правильный ответ.

1) Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии...».

2) «Они легко переломали прутья поодиночке».

3) «Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться, да всё врозь — вас всякий легко погубит».

5. Чему учит басня? Кратко напиши об этом и объясни, почему ты так решил.

6. Объясни смысл выражения: ЖИТЬ В СОГЛАСИИ.

Дополнительная часть

• Прочитай текст.

По улицам Слона водили,

Как видно, напоказ —

Известно, что Слоны в диковинку у нас —

Так за Слоном толпы зевак ходили.

Отколе ни возьмишь, навстречу Моська им.

Слона, ну на него метаться,

И лаять, и визжать, и рваться,

Ну, так и лезет в драку с ним.

«Соседка, перестань срамиться, —
Ей Шавка говорит, — тебе ль с Слоном возиться?
Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идёт
Вперёд
И лаю твоего совсем не примечает». —
«Эх, эх! — ей Моська отвечает. — Вот то-то мне и духу придаёт
Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки.
Пусть же говорят собаки:
«Ай, Моська! знать, она сильна,
Что лает на Слона!»»
(учебник 3 кл., часть 2, с. 72)

7. Укажи автора текста. Поставь рядом с выбранным номером V.

1) Эзоп, 2) И. А. Крылов, 3) Л. Н. Толстой

8. Как правильно сказать? Это:

1) басня, написанная в стихотворной форме,

2) басня, написанная в прозе.

Кратко объясни, почему ты так решил.

9. Напиши, какой была Моська.

Какие человеческие пороки высмеивает автор в басне?

____. 10. Напиши одну или две пословицы, которые могли бы стать моралью данной басни.

Проверочная работа №7 по теме «Братья наши меньшие»

Цель: установить уровень овладения общеучебными умениями по теме «Братья наши меньшие»: навыками осознанного чтения, умением работать с художественным текстом, понимать и выполнять инструкции, которые помогают успешно учиться и формироваться как «грамотные читатели»

Основная часть

• Прочитай отрывок из текста.

С тех пор собачка жила в клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.

Один раз барин пришёл в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но, как только стали звать собачку, чтобы взять её из клетки, лев оцетинился и зарычал.

Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке.

Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой.

Когда он понял, что она умерла, он вдруг вспрыгнул, оцетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол.

Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих. Хозяин хотел унести мёртвую собачку, но лев никого не подпускал к ней. Хозяин думал, что лев забудет своё горе, если ему дать другую собачку, и пустил к нему в клетку живую собачку; но лев тотчас разорвал её на куски. Потом он обнял своими лапами мёртвую собачку и так лежал пять дней.

На шестой день лев умер.

(учебник 3 кл., часть 2, с. 95)

1. Укажи автора текста, из которого взят отрывок. Поставь рядом с выбранным номером V.

- 1) А. П. Чехов,
- 2) Л. Н. Толстой,
- 3) К. Г. Паустовский.

2. Какие взаимоотношения установились между львом и собачкой? Объясни кратко, почему ты так решил.

3. Как правильно сказать? Это отрывок из:

- 1) сказки,
- 2) рассказа,
- 3) басни.

Кратко объясни, почему ты так решил.

4. Какими словами автор описывает поведение льва после смерти собачки? Укажи V правильный ответ.

- 1) «ел корм, спал, ...иногда играл»,
- 2) «тотчас разорвал её (собачку) на куски»,
- 3) «вспрыгнул, оцетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол», «бился, метался в клетке и ревел, потом лёг... и затих».

5. Как лев воспринял смерть собачки? Кратко напиши об этом и объясни, почему ты так думаешь.

Дополнительная часть

7. Как правильно сказать? Это:

- 1) прозаический текст,
- 2) поэтический текст.

8. Каким был лев? Поясни свой ответ.

9. Почему умер лев? Напиши об этом кратко.

10. Какие ещё произведения о животных ты читал? Напиши их название и автора.

Проверочная работа №8 по теме «О совести и долге»

Цель: установить уровень овладения общеучебными умениями по теме «О совести и долге»: навыками осознанного чтения, умением работать с художественным текстом, понимать и выполнять инструкции, которые помогают успешно учиться и формироваться как «грамотные читатели»

Основная часть

• Прочитай отрывок из текста.

Здесь разноцветная большая бабочка села на эту былинку и затрепетала крыльями. Тимоша испугался: он никогда ещё не видел такой бабочки. Она была велика, словно птичка, и крылья её были в цветах, каких Тимоша не видел нигде на земле и не видел на небе, когда горит утренняя и вечерняя заря. С крыльев бабочки светились разноцветные огни, а от дрожания её крыльев мальчику казалось, что свет отходит от неё отдельно и звучит, как зовущий его тихий голос. Тимошу влекла к себе эта трепещущая бабочка, и он захотел схватить её, чтобы она была с ним и чтобы лучше рассмотреть её крылья, на которых нарисовано было, чего нет на свете. Эта бабочка совсем не похожа была на ту бедную бабочку, которую вместе с камешком сдунул ветер, и на ту, которую склевал воробей.

(учебник 3 кл., часть 3, с. 8—9)

1. Укажи название и автора текста, из которого взят отрывок. Поставь рядом с выбранным номером V.

- 1) А. Платонов. Разноцветная бабочка
- 2) К. Паустовский. Тёплый хлеб
- 3) К. Ушинский. Слепая лошадь

2. Опиши разноцветную бабочку, которую однажды увидел Тимоша.

3. Как правильно сказать? Это отрывок из:

- 1) легенды, 2) сказки, 3) рассказа.

Кратко объясни, почему ты так решил.

4. Какими словами автор, описывая бабочку, показывает, что она была необыкновенной, не похожей на остальных? Укажи V правильный ответ.

- 1) «разноцветная большая бабочка», «бедная бабочка»,
- 2) «была велика, словно птичка, и крылья её были в цветах, каких Тимоша не видел»,
- 3) «вместе с камешком сдунул ветер», «склевал воробей».

5. Выпиши отдельные слова и выражения, которые передают чувства, возникшие у Тимоши, когда он смотрел на разноцветную бабочку.

Дополнительная часть

• Прочитай текст.

Помню:

с дерева в бору

Я упал однажды летом.

Было больно, но к утру

Я забыл уже об этом.

Помню:

руку в мастерской

Я пилой поранил в школе.

Но, склонившись над доской,

Через час забыл о боли.

Помню:

с братом как-то раз

Лбами мы в игре столкнулись.

Искры брызнули из глаз.

Боль прошла. Мы улыбнулись.

Но обидным словом друг

Рану мне нанёс когда-то.

Стало очень больно вдруг!

Больно и сейчас, ребята!

(А. Кешоков) (учебник 3 кл., часть 3, с. 16)

6. Как правильно сказать? Это:

1) прозаический текст,

2) поэтический текст.

7. Перечисли те события, о которых со временем человек забывает.

8. Что, по мнению поэта, человек помнит даже спустя годы? Согласен ли ты с этой точкой зрения? Поясни свою мысль.

9. Определи главную мысль стихотворения.

10. Выпиши рифмующиеся слова в стихотворении: бору — утру, летом — этом

Проверочная работа №9 по теме «Весна пришла»

Цель: установить уровень овладения общеучебными умениями по теме «Весна пришла»: навыками осознанного чтения, умением работать с художественным текстом, понимать и выполнять инструкции, которые помогают успешно учиться и формироваться как «грамотные читатели»

Основная часть

• Прочитай отрывок из текста.

На иных берёзах, обращенных к солнцу, появились серёжки золотые, чудесные, нерукотворные. На других только наклюнулись почки, на третьих раскрылись и уселись, как удивлённые всему на свете, маленькие зелёные птички. Там на тонких веточках сидят, и там, и там... И всё это нам, людям, не просто почки, а мгновенья: пропустили — не вернуться.

Почки раскрываются, шоколадные с зелёными хвостиками, и на каждом зелёном клювике висит большая, прозрачная, светлая капля. Возьмёшь одну почку, разотрёшь между пальцами, и потом долго всё пахнет тебе ароматной смолой берёзы.

(учебник 3 кл., часть 3, с. 38)

1. Укажи название и автора текста, из которого взят отрывок. Поставь рядом с выбранным номером V.

1)М. М. Пришвин. Лесная капель

2)М. М. Пришвин. Хрустальный день

3)И. А. Бунин. Листопад

2. О чём рассказывается в данном отрывке? Напиши об этом кратко.

3. Как правильно сказать? Это отрывок из:

- 1) поэтического произведения,
- 2) прозаического произведения.

4. Какими словами автор описывает серёжки, которые появляются на берёзах весной?

Укажи V правильный ответ.

- 1) «шоколадные с зелёными хвостиками»;
- 2) «золотые, чудесные, нерукотворные»;
- 3) «большая, прозрачная, светлая».

5. Выпиши из текста те предложения, в которых говорится о постоянных изменениях в природе. Как автор относится к тому, что в природе всё быстро меняется?

6. Вспомни, что такое сравнения. Выпиши из первого абзаца использованное автором СРАВНЕНИЕ.

Дополнительная часть

• Прочитай текст.

Ещё светло перед окном,
В разрыве облак солнце блещет,
И воробей своим крылом,
В песке купаясь, трепещет.
А уж от неба до земли,
Качаясь, движется завеса,
И будто в золотой пыли
Стоит за ней опушка леса.
Две капли брызнули в стекло,
От лип душистым мёдом тянет,
И что-то к саду подошло,
По свежим листьям барабанит.
(А. А. Фет) (учебник 3 кл., часть 3, с. 37)

7. Как правильно сказать? Это:

- 1) стихотворение,
- 2) песня,
- 3) сказка.

Кратко объясни, почему ты так решил.

8. Какие чувства, по-твоему, выразил поэт в этом произведении?

9. Отличительной чертой поэтического текста является наличие рифмы. Подбери рифмующиеся слова к следующим словам стихотворения:

окном —

блещет —

земли —

тянет —

10. Какие ещё произведения о весне, об изменениях в природе весной ты читал? Укажи их название и автора.

Проверочная работа №10 по теме «И в шутку и всерьёз»

Цель: установить уровень овладения общеучебными умениями по теме «И в шутку и всерьёз»: навыками осознанного чтения, умением работать с художественным текстом, понимать и выполнять инструкции, которые помогают успешно учиться и формироваться как «грамотные читатели»

Основная часть

• Прочитай отрывок из текста.

...К вечеру дошла весть до барина. Приказал мужику прийти.

- Как ты смел от меня утаить, что клад нашёл?

- Знать не знаю и ведать не ведаю ни о каком кладе, — отвечает мужик.

- Не запирайся, — барин кричит, — твоя же баба и рассказала про клад. Мне всё известно!

- Так ведь у моей бабы не все дома. Она такого наскажет, чего и век не бывало.

- А вот увидим!

И велел позвать Татьяну.

- Нашёл твой муж клад?

- Нашёл, нашёл!

- Ходили с ним за деньгами ночью?

- Ходили, ходили сей ночью, батюшка барин!

- Вот видишь, а ты говорил, знать ничего не знаешь про клад. Рассказывай, баба, всё, как дело было.

- Сперва шли всё лесом, а на сучьях-то кругом блины.

- Какие такие блины в лесу?

- Да из блинной тучи! Потом оглядели заячью ловушку, а там шука. Шуку вынули и дальше пошли. Дошли до реки, вытащили сеть, а в ячеях-то заяц. Ну, и зайца вынули. И недалеко от реки муж клад выкопал. Нагребли денег по котомке и обратно пошли. И как раз в ту пору мимо усадьбы проходили, как твою милость черти-то драли.

Тут барин не стерпел, ногами затопал:

- Вон отсюда, глупая баба!

Ну вот, — мужик говорит, — видите, моей бабе верить ни в чём нельзя, я вот так век живу, мучаюсь.

— Верю, верю тебе, ступай домой, — махнул рукой барин.

Пошёл мужик домой, стал жить-поживать и до сих пор живёт да над барином посмеивается. (учебник 3 кл., часть 3, с. 52—53)

1. Как правильно сказать? Это:

1) фольклорное произведение,

2) авторский текст.

2. Почему барин приказал позвать Татьяну? Напиши об этом кратко.

3. Как правильно сказать? Это отрывок из:

1) песни, 2) сказки, 3) рассказа.

Кратко объясни, почему ты так решил.

4. С помощью какого слова барин характеризует жену мужика, Татьяну? Укажи V правильный ответ.

1) «глупая», 2) «блинная», 3) «болтливая».

5. Как барин воспринял рассказ Татьяны о том, как они с мужем выкопали клад в лесу и принесли домой? Кратко напиши об этом и объясни, почему ты так решил.

6. Подбери синонимы к слову УТАИТЬ.

Дополнительная часть

7. Какая из пословиц отражает главную мысль данного текста? Укажи V правильный ответ.

- 1) Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь.
- 2) Был бы ум, будет и рубль.
- 3) Тише едешь, дальше будешь.

8. Почему мужик стал жить «да над барином посмеиваться»? Напиши об этом кратко.

9. Смеялся ли ты вместе с мужиком над барином? Объясни своё отношение.

10. Какие ещё смешные произведения ты читал? Укажи их название и автора.
